

Licenciada
Cinzia Renata Di Chiara Flores
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 88-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al mes de **junio** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número de DTE: **1213746323** ; Serie: **EBCA8E19**.

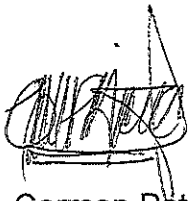
Actividades realizadas

- a) Asesorar en la propuesta de proyectos de gestión de recursos para desarrollar iniciativas artísticas;
- b) Asesorar a nivel nacional a artistas independientes en gestiones realizadas ante el Departamento para la realización de sus proyectos artísticos;
- c) Asesorar en la recolección de datos de artistas independientes para articular actividades artísticas a nivel nacional;
- d) Asesorar en la propuesta de estrategias para la investigación y la producción de trabajo artístico a nivel nacional;
- e) Asesorar en lo que se requiera en procedimientos administrativos que faciliten el apoyo a los artistas de Guatemala; y
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se asesoró a los siguientes gestores y artistas, en la presentación de sus proyectos:
 - Proyecto "El Ayudante" de Chloe Figueroa que replantea su proyecto a las condiciones actuales del país.
 - Seguimiento al Proyecto Cortometraje "Fotografías" de Rodrigo García.
 - Seguimiento a las propuestas de Samuel Ochoa, de acuerdo a las normas de distanciamiento social.
 - Seguimiento a la propuesta "Epifanía" de Alejandro Somosa
- b) Se asesoró la elaboración de Términos de Referencia para la Post-producción del Largometraje titulado "1991".
- c) Se asesoró a las reuniones para las propuestas de actividades con artistas en redes sociales

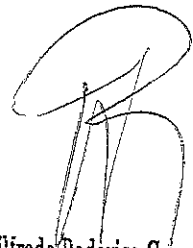
- e) Se asesoró la propuesta para las actividades de FILGUA 2020.
- f) Se asesoró la propuesta de normativa para el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- g) Se asesoró la presentación del Manual del primer proceso para el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.



Carmen Petrona Ajcuc Tepeu



Vo.Bo.



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada
Cinzia Renata Di Chiara Flores
Viceministra de Cultura
Su Despacho

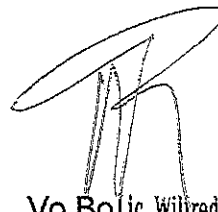
Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 88-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente del **02 de enero al 30 de junio** del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades realizadas

- a) Asesorar en la propuesta de proyectos de gestión de recursos para desarrollar iniciativas artísticas;
- b) Asesorar a nivel nacional a artistas independientes en gestiones realizadas ante el Departamento para la realización de sus proyectos artísticos;
- c) Asesorar en la recolección de datos de artistas independientes para articular actividades artísticas a nivel nacional;
- d) Asesorar en la propuesta de estrategias para la investigación y la producción de trabajo artístico a nivel nacional;
- e) Asesorar en lo que se requiera en procedimientos administrativos que faciliten el apoyo a los artistas de Guatemala; y
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Carmen Petronia Ajcuc Tepeu



Vo. Bo. Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada
Cinzia Renata Di Chiara Flores
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 88-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente del **02 de enero al 30 de junio del presente año**, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos:

- a) Se asesoró a los siguientes artistas:
- Mabe Fratti, compositora e improvisadora guatemalteca, para la presentación de su propuesta para asistir al Festival en Canada "OBEY Convention".
 - Rodrigo García Chapetón, Fotografo, quien solicitó información de las funciones del Departamento.
 - Xoshil Martínez del grupo de Teatro "Alquimia Escena", para la presentación su propuesta de intercambio de Teatro Impro en Guatemala.
 - Martha Elisa Estrada, representante del dúo nacional emergente de rock-pop electrónico Dinosaur 88, en la presentación de su propuesta de asistir al Festival Internacional South by Southwest, conocido como SXSW, en Austin, Texas, Estados Unidos.
 - Luis Cuxum, coreógrafo y bailarín, en la elaboración de su propuesta de su proyecto "El Vuelo del Tzunun".
 - Verónica Sacalxot, cineasta, productora y directora del Proyecto "La Promesa", para la presentación de su propuesta.
 - Daniel Hernández, Proyecto de biografía de artistas destacados.
 - Sergio Ramírez, Proyecto Largometraje "1991".
 - Jhonatan Rivas, Proyecto de Intercambio Cultural y Artístico.
 - Colegio Hacienda Verde, Talleres artesanales.
 - Patricia Orantes, Proyecto Máscaras
 - Laimer De León, Proyecto Cinematográfico.
 - Pedro Chavajay/Audiolibro
 - Chloe Figueroa/Proyecto "El Ayudante"
 - Bryan Segura/Proyecto de Teatro
 - Emy Coyoy/Proyecto "Un 8 de marzo quise ser Hombre"
 - Largometraje "Dale Duro"
 - Proyecto Video-Danza "El Respiro del Bosque"
 - Proyecto "Pie de Lana"

- Proyecto Teatro Municipal de Quetzaltenango
- Replanteamiento del Proyecto de Emy Coyoy/Proyecto "Un 8 de marzo quise ser Hombre"
- Evelyn Lòpez/Proyecto película K'ulub'ik
- Presentación del proyecto Lagartija
- Mike Mazariegos/Proyecto de cine "Dulcinea" de Maddok Project
- Marvin García/Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango
- Cristian Suy/Proyecto Bibliobici
- Alejandro Somosa/Serie Web Epifanía

b) Se asesoró las siguientes reuniones con artistas:

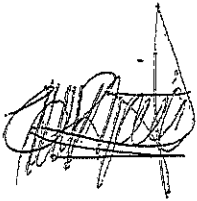
- Elías Jiménez, cineasta, para la organización del Diplomado de Cine.
- Ixmuçane Us, gestora y poeta, para la organización y continuidad de actividades en conjunto en La Esperanza, Quetzaltenango.
- Colectivo Contraste, para alianza de actividades en torno a la pintura corporal.
- Mayra Torres, proyecto de artes muy especiales
- Marco Ayala, proyecto Reciclofonía
- Emy Coyoy, proyecto de Teatro
- Mario Váldez, SOCIALAB, proyecto de gestores y artistas.
- Gabriela Corleto, proyecto de Música
- Ever Rodas, proyecto de Performance
- Claudia Morales, proyecto de presentación artística en el Teatro Nacional
- José Oliva, proyecto largometraje "República"
- Daniel Pac, proyecto de post-producción "Rujotay Na'oj"
- José Muralles, proyecto de fotografías
- Mariela Aguirre, proyecto en conjunto con Caja Lúdica
- Carlos Rodríguez, Estudiantina de la USAC, alianzas interinstitucionales
- Caja Ludica/Festival Chitik
- Arturo Salas-Marleny Pacajoj/Festival Eterna Primavera
- Verónica Sacalxot-Colectivo Lemow
- Lic. Walter Figueroa-Cinemateca de la USAC
- Miguel Mazariegos/cineasta
- Juan Pablo Asturias/Escenarte
- Luis Alberto Lòpez-Alejandro Somosa/Paradox
- Colectivo Lagartija/Teatro
- Paolo Guinea-Mendel Samayoa/Proyecto "Agua Desatada"

c) Se asesoró en la recopilación de información para la base de datos de artistas del Departamento.

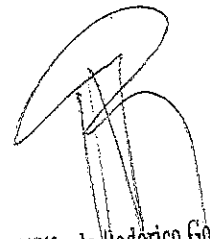
d) Se asesoró la reunión Marvin García de Metáfora, respecto al aplazamiento del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango.

e) Se asesoró el acercamiento con el Proyecto "Orígenes, Cine, Arte y Resistencia", para establecer actividades en conjunto en algunos Municipios y Departamentos.

- f) Se asesoró en la elaboración de la agenda de actividades del Departamento, contemplando alianzas con gestores, gestoras, artistas, e instituciones públicas y privadas.
- g) Se asesoró en la organización de la actividad Presentación de Revista "Poesía sin Fronteras" en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- h) Se asesoró en la revisión y presentación final del Manual de Funciones del Departamento de Apoyo a la Creación Artística a la Delegación de Planificación.
- i) Se asesoró a las reuniones para las propuestas de actividades con artistas en redes sociales
- j) Se asesoró la propuesta para las actividades de FILGUA 2020.



Carmen Petrona Ajcuc Tepeu



Vo.Bo.
Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes